



¡A SOMBRO!

presenta: **El Vampiro de
DÜSSELDORF**

Nº 3



Un caso
espeluznante
que conmovió
al mundo.
**¡Rigurosamente
verídico!**

EL VAMPIRO de DÜSSELDORF

EN 1923, PETER KURTEN CONTRAJO
NUPCIAS CON UNA AGRACIADA
VECINA DE DÜSSELDORF, ALEMANIA.

QUE EL SEÑOR DERRAME
BENDICIONES SOBRE VOSOTROS,
HIJOS MÍOS.

ILUSTRADA POR
GONZALO
MAYO

ESCENOGRAFÍA:
CÉSAR
MAYO

EN APARIENCIA, ERA UN
MATRIMONIO COMO CUALQUIER
OTRO...

¡OH, PETER! ¡QUÉ FELIZ SOY!

¿Y ME LO DICES A MÍ,
BÁRBARA?

BÁRBARA NO SOSPECHABA
QUIÉN ERA, EN REALIDAD,
SU FLAMANTE MARIDO.

ANDAMOS ESCASOS DE
CARBÓN, Y ME TEMO QUE DEBO
SALIR A BUSCARLO.

ABRÍGATE BIEN, PETER;
AFUERA HACE DEMASIADO
FRÍO.

PETER SALIÓ A
BUSCAR CARBÓN.

DEJÓ LA CIUDAD Y SE INTERNÓ
EN LOS BOSQUES DE
GRAFENBERGER.

POR AQUÍ PASAN
MUJERES SOLAS.

¡AHÍ VIENE UNA!

¡AAAAAGH!

¿QUIÉN ES? ¡SOCORRO!

¡VAS A MORIR, MALDITA!

¿POR QUÉ? ¡PERDÓN!



HORAS DESPUÉS...

¡QUÉ BOSQUE TAN TÉTRICO!



PARECE QUE AHÍ
HAY ALGUIEN.



¡UN CUERPO DE MUJER!



¡ASESINADA!



EL POLICÍA DIO PARTE...

¿QUÉ HORA ERA CUANDO
DESCUBRIÓ EL CUERPO?

LAS OCHO DE LA NOCHE.

AVERIGÜÉ LA IDENTIDAD
DE LA DESDICHADA. SE
LLAMABA GERTRUDIS
SCHULTE, Y ERA SIRVIENTA.

ES EL TERCER ASESINATO QUE
SE COMETE EN ESTAS
CONDICIONES.

HE VISTO MUCHOS CASOS,
PERO NUNCA UNO CON
TAL LUJO DE CRUELDAD.

¿USTED CREE QUE HAYA
RELACIÓN?

ES POSIBLE. LAS
CARACTERÍSTICAS SON
IDÉNTICAS. LAS VÍCTIMAS,
TODAS MUJERES, SON
VIOLADAS Y ASESINADAS.

RECUERDO OTRA RACHA
DE ASESINATOS PARECIDOS,
HARÁ CINCO AÑOS, Y JAMÁS
SUPIMOS DEL ASESINO.

Y EL ASESINO SE COMPLACE
EN DESANGRARLAS HASTA LA
ÚLTIMA GOTA.

ESE ES EL PUNTO CLAVE, AGENTE BRAUN.
ESE AFÁN DE DESANGRARLAS HACE
POSIBLE RELACIONAR UNOS Y OTROS
ASESINATOS.

TIENE RAZÓN, INSPECTOR. LAS
DESANGRA POR LAS ARTERIAS
PRINCIPALES.

DI JÉRASE QUE ES UN
VAMPIRO.

¿VAMPIRO? ¡SÍ, SÍ! EL
TIPO SE CREE UN VAMPIRO,
CON TODA SEGURIDAD.

Y ES MANIÁTICO SEXUAL,
POR AÑADI DURA.

NO DESCANSARÉ HASTA
AHORCARLO.

¡AHORCARLO ES POCO!

YO LO QUEMARÍA CON
LEÑA VERDE.

TRAZAREMOS UN PLAN DE ACCIÓN
QUE NOS PERMITA ATRAPARLO.

REDOBLAREMOS LA VIGILANCIA
EN LOS LUGARES APARTADOS.

PERO LOS PLANES DEL INSPECTOR KALB
FALLABAN CONTINUAMENTE...

AQUÍ ME BAJO, KARL.

HASTA MAÑANA, ELIZABETH.

LOS GOLPES DEL "VAMPIRO"
NO OBEDECÍAN A NINGÚN
PLAN O SISTEMA.

¡ADIÓS, KARL!



DESPUÉS DE 2 AÑOS DE
INACTIVIDAD, INICIÓ OTRA
SERIE DE ASESINATOS..



¡QUÉ PRONTO OSCURECE
EN ESTA ÉPOCA!

EN ESA OCASIÓN SU
VÍCTIMA FUE ELIZABETH
DONIER.

¡LA CASA ESTÁ
TAN LEJOS!



¡QUÉ ESTUPENDA
APORTUNIDAD!

¡BRUTO, FÍJASE
POR DONDE VA!



¡AL ASESINO, AL ASESINO!

¡CALLATE!

¡HERMOSA PRESA!
¡SANGRE JOVEN!

NADIE DEBE VER MI
BICICLETA.

EL LUGAR ES PELIGROSO;
DEBO APRESURARME.

¿QUÉ ME ESTÁ HACIENDO?
¡SOCORRO!

MÁS TE VALÍA NO
HABER DESPERTADO.

¡NO, DETÉNGASE!
¡NO DIRÉ NADA!

ME HAS VISTO. HARÉ
CORRER TU SANGRE.

¡PIEDAD, PIEDAD!

¡QUIERO VER TU SANGRE!

DESPUES DE SU FECHORÍA...

NO HAY NADIE.

EL SÁDICO ASESINO SE
ALEJÓ COMO SI NADA
HUBIERA OCURRIDO.

CUANDO LLEGO A SU CASA, BESÓ A
SU MUJER TRANQUILAMENTE.

ME ASUSTASTE, PETER;
CREÍ QUE TE HABÍA
PASADO ALGO.

AL CONTRARIO, MI VIDA;
TUVE UN DÍA MAGNÍFICO...
ME TARDÉ PLATICANDO CON
LOS AMIGOS.



POCO DESPUÉS...

¡REAPARECIÓ EL "VAMPIRO".
INSPECTOR!

DESGRACIADAMENTE, HABRÁ
MÁS VÍCTIMAS, Y TENEMOS
TAN POCAS PISTAS!



SABEMOS QUE USA
BICICLETA.

EN DÜSSELDORF LA USAN
MILES DE GENTES.



CONOCEMOS SU PESO Y
ESTATURA APROXIMADOS.

ESO NO ES BASTANTE.



HASTA AHORA, NINGUNA
DE SUS VÍCTIMAS HA
SOBREVIVIDO.

NO TENEMOS NI LA MÁS
LIGERA IDEA DE SUS
SEÑAS PARTICULARES.

REVISAREMOS LOS ARCHIVOS
DEL CRIMEN. TAL VEZ EN ELLOS
ENCONTREMOS ALGO.

PONDRE DIEZ HOMBRES A
INVESTIGARLOS.

EL DEMONIO HABÍA
DESPERTADO OTRA VEZ
EN PETER KURTEN.

¿CÓMO TE LLAMAS?

ROSA, ¿Y TÚ?

¿TE GUSTAN LAS
FLORES?

SOBRE TODO, LAS
MARGARITAS.

EL DEPRAVADO QUEMÓ EL
CUERPO DE LA NIÑA ROSA
OHLIGER.

ES LA SEGUNDA EN LO
QUE VA DEL AÑO.

¡SIN DUDA! AUNQUE EL
CUERPECITO ESTÁ QUEMADO,
ANTES LA SANGRE CORRIÓ
POR ESTA PENDIENTE.

¿SERÍA EL "VAMPIRO"?

¡QUÉ HORRIBLE! YA SON
SEIS VÍCTIMAS.

¿HA OBTENIDO RESULTADOS
EN SU INVESTIGACIÓN?

HEMOS REVISADO LAS FICHAS
DE LOS DELINCUENTES SEXUALES.
ENCONTRAMOS VARIOS.

¿CASOS INTERESANTES?

NO MUCHO. ESTAMOS
INVESTIGANDO A LOS
REINCIDENTES.

CONCENTRE EN ELLOS SU
ATENCIÓN, Y PONGA MÁS
HOMBRES A TRABAJAR.

LAS TEORÍAS DEL INSPECTOR
KALB ERAN CORRECTAS...
CUANDO PETER KURTEN TENÍA
14 AÑOS...

DAME UN BESO, EVA.

OJALÁ NO ESTEMOS DANDO
PALOS DE CIEGO.

¡QUÉ COSAS DICES!

ULTRAJÓ A SU NOVIA...

¡VEN ACÁ!

¡NO SEAS BRUSCO!

NO TE HAGAS LA REMOLONA.

¡DÉJAME O TE ACUSO!

TE VOY A QUITAR
LO ARISCA.

¿TE HAS VUELTO LOCO?
¡AY!

LA POLICÍA LO DETUVO...

GOLPEASTE SALVAJEMENTE
A ESA MUCHACHA. ¿NO TE
DA VERGÜENZA?

TRAC

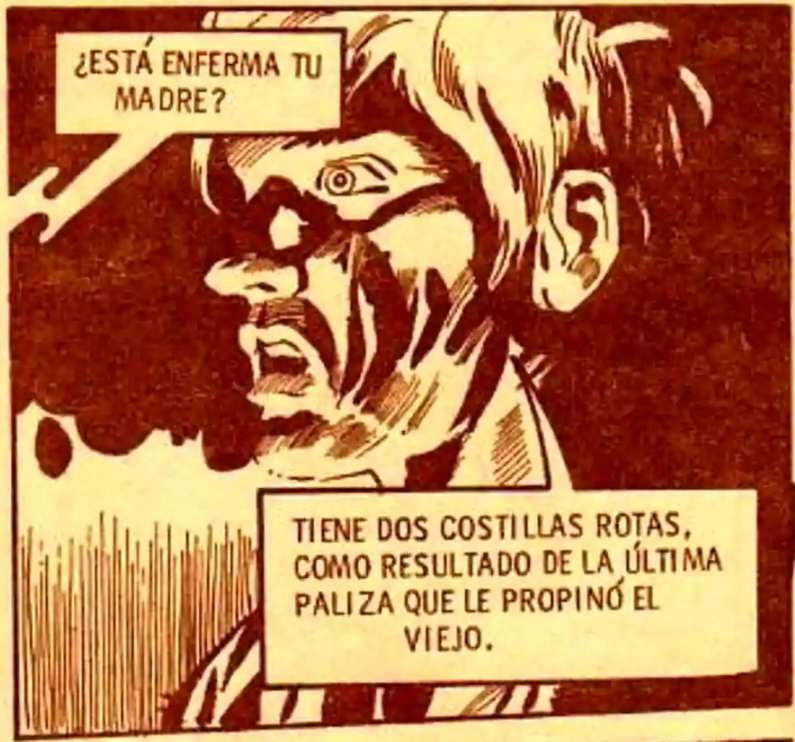
PETER DEMOSTRÓ UN SADISMO
INNATO EN ESA OCASIÓN.

SÓLO LE DI SU
MEREcido.



ORDENÉ QUE VINIERAN
TUS PADRES. ¿DÓNDE
ESTÁN?

EL VIEJO DEBE ESTAR
EN LA CANTINA, Y LA
VIEJA EN EL HOSPITAL.



¿ESTÁ ENFERMA TU
MADRE?

TIENE DOS COSTILLAS ROTAS,
COMO RESULTADO DE LA ÚLTIMA
PALIZA QUE LE PROPINÓ EL
VIEJO.



KURTEN... UMMM. TU PADRE
YA ESTUVO AQUÍ, ¿EH?

ASÍ ES. QUISO ABUSAR DE
MI HERMANA, Y LA VIEJA LO
DENUNCIÓ.



PARA QUE NO TRATES DE
EMULARLO, PASARÁS UN
AÑO EN LA CORRECCIONAL.

¡QUÉ INJUSTICIA!



A LOS 18 AÑOS PROBO
LA DURA DISCIPLINA DEL
SERVICIO MILITAR
OBLIGATORIO.

¡UNO, DOS! ¡UNO, DOS!
¡UNO, DOS!

ESTO NO ES PARA
MÍ.

DESERTO EL PRIMER DIA
DE SU SERVICIO...

ME LARGARE A BERLIN
Y LOS DEJARE FRITOS.

PERO EL EJERCITO HA
SIDO SIEMPRE UNA
COSA MUY IMPORTANTE
EN ALEMANIA...

¡NO TE MUEVAS!

¡TUS PAPELES!

LA DESERCIÓN SE CASTIGABA
CON LARGAS CONDENAS.

¡SIETE AÑOS! ES UN
ABUSO. ¡UN ABUSO!

ENTRE LOS 25 Y LOS 30 AÑOS,
TUVO VARIOS INGRESOS EN
LA CÁRCEL.

¡QUE ME MATA!

¡OTRA VEZ LA POLICÍA!

EN 1913, COMETIÓ
SU PRIMER
ASELINATO.

¿TE GUSTARÍA DAR UNA
VUELTA POR EL RÍO,
MARLENE?

YA ES TARDE,
PETER.

NO TANTO, SI VAMOS
EN CARRUAJE.

BUENO, COMO TÚ
QUIERAS.

¡QUÉ PRECIOSO SE VE
EL RHIN!

CAMINEMOS UN POCO.

NO HUBIERAS DESPEDIDO AL
COCHERO. ¿CÓMO VAMOS A
REGRESAR?

NO TE PREOCUPES.
YA PASARÁ OTRO.



ESTOY CANSADA Y NO PASA
NINGÚN COCHERO. REGRESEMOS
AUNQUE SEA A PIE.

QUEDÉMONOS AQUÍ,
MARLENE.



¡DE NINGUNA MANERA!
DEBO VOLVER A CASA.

¡SIÉNTATE! NO
ME REPLIQUES.



¡NO SEAS IMPERTINENTE!

¡ACUÉSTATE EN LA
HIERBA!



¿QUÉ TE HAS CREÍDO?
¡QUÉDATE TÚ SI QUIERES!

¡NO TE IRÁS!



¿QUÉ TE PROPONES?
¡DÉJAME!

¡EN SEGUI DA
LO VERÁS!



¡NO ME PEGUES!

¡ME ARAÑASTE!



LA VISTA DE LA SANGRE
ENLOQUECIÓ A PETER...



E HIRIÓ DE MUERTE A
LA MUCHACHA...

¡NO ME DELATARÁS! NO
IRÉ A LA CÁRCEL POR
TU CULPA NI POR LA
DE NADIE MÁS.



LA BESTIA QUE PETER
LLEVABA ADENTRO SE
DESPERTÓ DEFINITIVAMENTE.

LAVARÉ EL CUCHILLO, Y
MIS MANOS.

EN 1922, CONOCIÓ A
BÁRBARA SHADER.

¿GUSTA UN EMPAREDADO?

SÍ. MUCHAS GRACIAS.

¿TIENE MUCHO TIEMPO
TRABAJANDO EN ESTA
FÁBRICA?

UNOS SIETE
AÑOS.

SE VIERON MUCHAS VECES...

¿TE GUSTARÍA IR
AL CINE?

¡ENCANTADA! QUIERO
VER A CHAPLIN.

SIN EMBARGO, PARECÍA QUE EL
MONSTRUO QUE ESCONDÍA PETER
HABÍA DESAPARECIDO, PORQUE...

...SE CASARON Y SU VIDA
CONYUGAL FUE NORMAL.

PETER, ¿QUIERES VENIR?

EN SEGUIDA.

EXCEPTUANDO QUE NO
TUVIERON HIJOS...

ESTE ANIMAL SE MUEVE MUCHO.
¿QUIERES DETENERLE LAS ALAS?
YA ME MANCHÓ EL TRAJE...

SÍ, SÍ.

¿QUÉ TE PASA?
ESTÁS PÁLIDO.

PETER, ¿ME OYES?

SÍ, SÍ.

NADA, NADA...

¡QUITA ESO DE MI VISTA!

CHUP

NO SABÍA QUE FUERAS
TAN SENSIBLE.



EN 1929, PETER KURTEN
SE CONVIRTIÓ DE NUEVO
EN UNA FIERA INSACIABLE.
PERO...

...NO TODOS SUS ATENTADOS
TENÍAN ÉXITO.

¡SÁLVENME! ¡UN ASESINO
ME SIGUE!

ENTONCES, SE ENSAÑÓ
CON LAS CRIATURAS...

¡MI HIJITA, MI
POBRE HIJITA!

CÁLMESE, SEÑORA; POR
FAVOR, CÁLMESE.

LA BESTIA ASESINA OTRA
VEZ, INSPECTOR. ¿HASTA
CUÁNDO DURARÁN ESTOS
HORRORES?

HASTA QUE CACEMOS A LA
BESTIA. ¿LO DE SIEMPRE?

FATALMENTE. ¡QUÉ
REPUGNANTE!

TIENE ATERRORIZADA
A DÜSSELDORF. PERO
NO CREO QUE TARDE
MUCHO EN CAER.



SI NO LO AGARRAMOS,
RENUNCIARÉ A MI CARGO.

PETER KURTEN ES MUY
SOSPECHOSO, INSPECTOR.



¿SÍ? INFÓRMEME,
BRAUN.

SUS ANTECEDENTES LO
SEÑALAN COMO UN
MANIÁTICO SEXUAL
AGRESIVO Y PELIGROSO.



¿Y SU VIDA ACTUAL?

APARENTEMENTE NORMAL. PERO
SUS SEÑAS COINCIDEN CON LAS
QUE DAN I DA REUTER, MARÍA
HAHN Y APOLONIA KUHN.



QUE LO SIGAN DE DÍA
Y DE NOCHE, BRAUN.
RESPONSABILICE A
SUS HOMBRES DE UN
POSIBLE FUTURO
ASESINATO.

¡DESCUIDE, INSPECTOR KALB!
SI KURTEN ES EL VAMPIRO,
HA COMETIDO SU ÚLTIMO
CRIMEN.

LA INVESTIGACIÓN NO SE
LIMITÓ A LA VIGILANCIA
DE PETER...

VAN A SALIR MUCHOS HOMBRES,
SEÑORI TA REUTER; VEA SI
PUEDE RECONOCER A SU AGRESOR.

SU CARA NO SE ME OLVIDARÁ
JAMÁS. FUE ALGO ESPANTOSO.

FABRIC

¡ÉSE ES!

¿CUAL DE TODOS?

EL DE LA GORRA AZUL.

¡BIEN! NO LO
OLVIDE.

TODAS LAS VÍCTIMAS LO
HAN RECONOCIDO.

SIN EMBARGO, APOLONIA
DUDÓ MUCHO...

ELLA ES MUY NERVIOSA,
Y EL SUSTO FUE
MAYÚSCULO.

QUIERO ESTAR
SEGURO.



LAS EVIDENCIAS
LO CONDENAN.
¿POR QUÉ NO
APREHENDERLO?

SI LA VIGILANCIA ES EFECTIVA
LO SORPRENDEREMOS EN FLAGRANTE
DELITO. ¡Y NO SE SALVARÁ DE
LA HORCA!



TRAS DE CINCO MESES DE
TRANQUILIDAD, EN MAYO
DE 1930...

¡INSPECTOR KALB!
AL TELÉFONO ES
URGENTE.



EL AGENTE 87 PERDIÓ DE
VISTA A KURTEN A LA
SALIDA DE LA FÁBRICA.

¡QUÉ IMBÉCIL!
MOVILICE A TODA LA POLICÍA
HACIA LOS PARQUES
Y EL BOSQUE.



TENDEREMOS CORDONES
ENVOLVENTES Y
AVANZAREMOS HACIA
EL CENTRO.

NO HAGAN RUIDO HASTA QUE
ESTÉN SEGUROS DE QUE NO
PUEDE ESCAPAR DEL ÁREA.

EN EL BOSQUE DE GRAFENBERGER,
TEATRO DE LA MAYORÍA DE SUS
CRÍMENES...

¡DE PRISA!
HAY QUE AVANZAR.

ALERTA TODO EL
MUNDO.

EN EL BOSQUE DE GRAFENBERGER,
TEATRO DE LA MAYORÍA DE SUS
CRÍMENES...

¡DE PRISA!
HAY QUE AVANZAR.

ALERTA TODO EL
MUNDO.

EN EL BOSQUE DE GRAFENBERGER,
TEATRO DE LA MAYORÍA DE SUS
CRÍMENES...

¡DE PRISA!
HAY QUE AVANZAR.

ALERTA TODO EL
MUNDO.

ENCONTRARON A MARÍA BUTLIES...

¡AQUÍ HAY UNA MUJER!

NO SE MUEVAN DE SU LUGAR. ESTRECHEN EL CERCO.

ENCONTRARON A MARÍA BUTLIES...

¡AQUÍ HAY UNA MUJER!

NO SE MUEVAN DE SU LUGAR. ESTRECHEN EL CERCO.

ENCONTRARON A MARÍA BUTLIES...

¡AQUÍ HAY UNA MUJER!

NO SE MUEVAN DE SU LUGAR. ESTRECHEN EL CERCO.

GRACIAS A DIOS AÚN VIVE, Y NO
ESTÁ MAL HERIDA; CON SEGURIDAD
KURTEN NOS HA OÍDO. ¡LLAMEN
A LA AMBULANCIA!



ESTA VEZ LO TENEMOS CERCADO.

POR POCO CUESTA OTRA VIDA.

30

ESTA VEZ LO TENEMOS CERCADO.

POR POCO CUESTA OTRA VIDA.

30

¡ALLÁ VA, INSPECTOR!

¡NO ESCAPARÁ!

¡FUUUUUU!!!

[illegible]

¡ALLÁ VA, INSPECTOR!

¡NO ESCAPARÁ!

¡FUUUUUU!!!

MOMENTOS DESPUÉS...

COMO LO SUPONÍAMOS:
¡ES PETER KURTEN!

¡POR FIN! LA PESADILLA
HA TERMINADO.

¿DE QUÉ HABLAN?
¡SUÉLTENME! YO NO
HE HECHO NADA.

¿NADA? ¿Y ESA SANGRE
EN TUS ZAPATOS?

LUEGO, EN LA COMISARÍA,
KURTEN NO TARDÓ EN
CONFESARLO TODO.

YO LAS MATÉ. NO SÉ
POR QUÉ. DE PRONTO
VEÍA TODO ROJO Y
NO SABÍA MÁS...

EL VAMPIRO DE DÜSSELDORF
FUE ENCONTRADO CULPABLE
DE 9 ASESINATOS Y 7
TENTATIVAS.

...Y POR LO TANTO, ESTE
TRIBUNAL CONDENA A
PETER KURTEN A MORIR
EN LA HORCA.

LOS PARQUES Y EL BOSQUE
DE DÜSSELDORF VOLVIERON
A SER LUGARES DE RECREO
Y NO DE TERROR.



LAS MUJERES PUDIERON
TRANSITAR SIN TEMOR...



PORQUE PETER KURTEN, EL VAMPIRO
DE DÜSSELDORF, HABÍA PAGADO SUS
ESPANTOSOS CRÍMENES. PASÓ A LA
HISTORIA DEL DELITO COMO UNO
DE LOS MANIÁTICOS SEXUALES MÁS
PERVERSOS Y HORRIPILANTES DE
QUE SE TENGA MEMORIA.

Una Criada Estupenda

ES...

UNA MUCHACHA

IN - COMPARABLE

UNA JOVEN

IN - GENIOSA

UNA REVISTA

COMO USTED QUIERE

Una Criada Estupenda

¡A SUS ÓRDENES!

Cuesta solamente \$1.00 M.N. el ejemplar

SALE TODOS LOS LUNES

¡PÍDALA A SU VOCEADOR!



¡ASOMBRO! — Año I — N° 3 — 29 de diciembre de 1970.—(“EL VAMPIRO DE DUSSELDORF”).—D.R. © 1971.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista quincenal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.20 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Aplaque sus nervios con
EL MONJE LOCO
y sus terroríficos
relatos semanales

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar